

教育部國民及學前教育署 102 年度友善校園學生事務與輔導工作

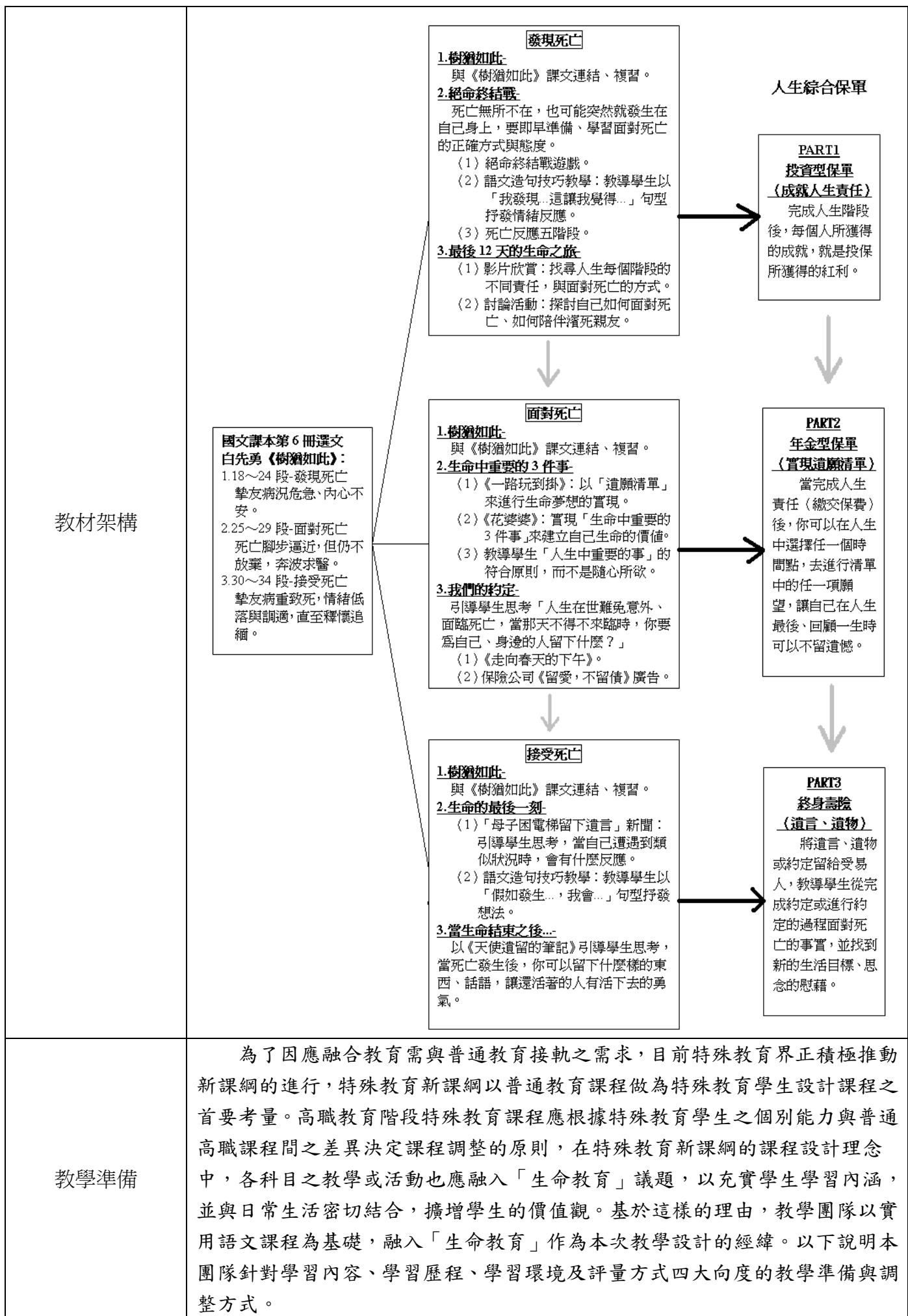
全國高級中等學校性別平等教育、生命教育

議題融入教學教案設計甄選活動-教案參考格式

A 組（性別平等教育）

B 組（生命教育）

|      |   |      |                    |
|------|---|------|--------------------|
| 主題名稱 | 生命最後一張保單  | 教學時間 | 3 節課，<br>共 150 分鐘。 |
| 學科領域 | 國文（實用語文）  | 教學對象 | 綜合職能科<br>一年級       |
|      |   | 教學人數 | 15 人               |
| 設計理念 | <p>簡媜在《誰在銀閃閃的地方，等你》一書的序中說：「我們花很多時間處理『生』，卻用很少的時間處理『老、病、死』。達賴喇嘛說：「死不足畏，平常就要把它看得親切，了解到死亡的必然性，最大的作用便是珍惜現在而去做些臨終不會後悔的事，懂得一息尚存的可貴。」死亡是人生必經的過程，不管想不想接受、我們都會面臨到死亡帶走親人、朋友甚至是自己的那一天。死亡之所以令人恐懼，就是因為它的未知性，我們不知道我們何時會死亡？也不會知道我們將會用何種方式死去…正因為太多的未知數，所以才更要學習用正確的態度去面對死亡。我們希望藉由這系列課程去教導學生：了解生命教育的意涵—去探索人為什麼活著？該怎樣活著？如何活出該活出的生命？如此才能在面對死亡時坦然面對，走向未知的旅程。</p> <p>除了從認識死亡的特性反思活著的生命之外，我們希望學生還能學習用正確的情緒、態度面對臨終，泰瑞莎修女說：「除了溫柔摯愛，安寧病人別無他求。」正確的臨終關懷，將使生命得到最高的尊重。我們確信，親人溫柔的愛，必能引導往生者跨越生死的界線，圓滿人生。</p> |      |                    |



|      |  |
|------|--|
|      | <p><b>一、學習內容</b></p> <p>綜合職能科的學生特質為認知或學習功能輕微缺損之學生，包括某一或某些領域認知或學習功能有輕微缺損之智能障礙學生及中高功能之自閉症學生。其中智障是指輕微的智能缺損，造成基本認知能力較一般學生弱、學科學習較落後，且生活適應的表現亦較一般人差的學生。</p> <p>在分析學生能力、課程難度與本次教學希冀學生能達到的教學目標後，教學團隊依據學生的身心狀況及能力採取簡化、減量進行調整。在簡化的部份，我們降低教學目標與內容的難度，著重在對閱讀文章的理解並達到對於不同性取向的尊重；另外改寫閱讀文章內容，將教材減量。</p> <p><b>二、學習歷程</b></p> <p>在教學歷程部分，依據特殊教育學生的需要，教學團隊設計引發學生興趣的教學活動，採多元感官、角色扮演、合作學習等教學方法，並配合不同的教學策略及活動，以激發並維持特殊教育學生的學習興趣與動機，並穿插一些遊戲活動，多安排學生練習表現的機會，以激發學生的動機。</p> <p><b>三、學習環境</b></p> <p>依據個別學生之身心狀況與需求，進行教室位置與座位安排，以提供特殊教育學生安全、安心且無障礙的學習環境為首要考量。</p> <p><b>四、評量方式</b></p> <p>在教學評量方面，則採紙筆測驗、動態評量、實作評量等多元評量的方式，充分瞭解各類特殊教育學生的學習歷程與成效，以做為課程設計及改進教學的參考。並視個別學生需要提供評量時間與方式（如口試、專人協助等）的形式調整，或進行內容、題項與題數增刪等評量內容的調整。期待特殊教育學生在這樣的教學設計下，能將性別平等概念融入其中。</p> |
| 教學目標 | <p>對應課程綱要核心能力：</p> <p>4-1 生與死的關係。</p> <p>    4-1-1 說明死亡的特性。</p> <p>    4-1-2 探討生與死之相互影響。</p> <p>4-2 生死關懷的理念與實踐。</p> <p>    4-2-1 探討臨終關懷的課題。</p> <p><b>認知</b></p> <p>1-1 能認識死亡來臨時可能會有的情緒。</p> <p>1-2 能認識面對死亡會產生的 5 種反應階段。</p> <p>1-3 能認識正向、負向形容情緒的字詞。</p> <p>1-4 能在造句中正確使用情緒字詞。</p> <p>1-5 能理解電影、繪本所要表達的內容。</p> <p><b>情意</b></p> <p>2-1 能體認到死亡是人生必經的過程。</p> <p>2-2 能從繪本故事之中思考生命的意義。</p> <p>2-3 能從繪本、影片中體會死亡並不可怕。</p> <p>2-4 能從繪本、影片中思考正確面對死亡的態度。</p> <p><b>技能</b></p> <p>3-1 能在死亡假設情境中，進行 5 階段的心情調適。</p>  |

|                      |   |    |                     |
|----------------------|---|----|---------------------|
|                      | 3-2 能使用教學中的句型進行造句。<br>3-3 能在引導下完成「人生綜合保單」。  |    |                     |
| 單元目標                 | 教學活動  | 時間 | 教具                  |
|                      | -----第一節-----<br><b>本節核心議題：發現死亡腳步來臨時，我會.....？</b><br><b>壹、準備活動</b><br><b>一、課前活動</b><br><b>(一) 教師</b><br>1. 於進行本課程前，針對白先勇「樹猶如此」一文，進行4節課的語文課教學。<br>(1) 樹猶如此段落大意：<br>①1~17段—作者回憶與好友王國祥的相遇、相知，兩人一起在住家庭院種下柏樹的經過。<br>④18~24段— <b>發現死亡</b><br>談及王國祥舊病復發、病況危險、死亡腳步逼近的狀況，並表達作者內心的不安。<br>⑤25~29段— <b>面對死亡</b><br>描述作者為王國祥奔波求醫的過程。<br>⑥30~34段— <b>接受死亡與追憶</b><br>描寫王國祥病重，最後面臨死亡，並追憶起兩人相識的最初。<br>(2) 解釋、語詞及文意教學。<br>2. 編輯實用語文讀本。<br>3. 製作課程簡報、學習單與教具。<br>4. 擬定教學方法、探索活動與教學順序。<br>5. 將學生分組、座位安排。<br><b>(二) 學生</b><br>1. 複習「樹猶如此」課程內容。<br>2. 完成「樹猶如此」相關作業。<br>3. 依照教師指定方式安排座位。<br><b>二、引起動機—複習與延伸</b><br>(一) 喚起學生前2次課程中，對白先勇「樹猶如此」一文的18~24段的印象，這部分的文章是敘寫作者好友王國祥舊病復發、病況危險、死亡腳步逼近，引起作者內心不安的內容的狀況。<br>(二) 以此段文章為發展，教導學生了解這段文章的背後，所要表達的就是「發現死亡來臨」的過程，以及可能會有的心情，請學生思考「假如今天我是作者，遇到親近的人即將死 |    |                     |
| 1-1 能認識死亡來臨時可能會有的情緒。 |   |    |                     |
| 1-1 能認識死亡來臨時可能會有的情緒。 |   | 1分 | 生命教育教材1(單元一 P.1~10) |
| 2-1 能體認到死亡是人生必經的過程。  |   | 1分 | 生命教育教材1(單元二 P.11)   |

1-1 能認識死亡來臨時可能會有的情緒。  
2-1 能體認到死亡是人生必經的過程。

亡，我會覺得...」，並在講義中寫下自己的想法。

**貳、發展活動**

**一、絕命終結站**

- (一) 活動名稱：絕命終結站。
- (二) 活動簡介：以抽「鬼腳圖」的方式，以小組為單位，讓每位學生選取其中一條路線，讓每個人有不一樣的「死亡方式」。
- (三) 教學目標：讓學生了解人生中的意外百百種，我們隨時隨地都可能發現死亡就在你身邊，也藉此探討每個人對死亡的不同看法，以及當你發現死亡就在不遠處時，你會有什麼樣的心理反應歷程（震驚、否認、爭取、憂鬱、接受）。

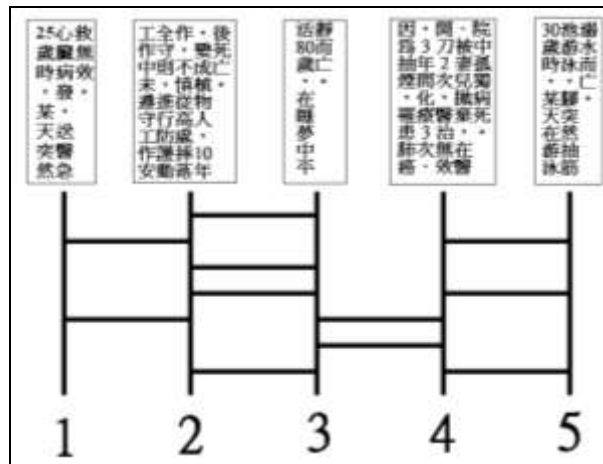
(四) 活動進行方式：

- 1. 先將全班分成 3 組、每組 5 人，座位安排如下：



- 2. 今天，我們要玩的小遊戲大家應該都玩過，等一下各組拿到遊戲紙捲時，先不要將紙捲打開，請每個人先選擇一個喜歡數字，在數字下面簽上自己的名字，並將紙捲由小組長交回給老師，我們等一下會給大家一個大大的驚「喜」？

- 3. 各組發下一份如下圖所示的紙捲，但上方死因的部分被捲起，學生僅能看到下方數字，並從中選擇任一數字：




絕命終結戰  
題紙x3

1 分

1 分

2 分

絕命終結戰  
題紙x3

|  |  |                               |  |
|--|--|-------------------------------|--|
| <p>1-4 能在造句中正確使用情緒字詞。</p>  | <p>4. 每個人都選完數字後，全班一起打開紙捲，讓學生自己走向自己遊戲中的生命終點，讓每個人看到屬於自己的死因。</p> <p>5. 教師請學生進行2分鐘的簡短討論：<br/> (1) 發現自己會因這樣而死亡的看法？<br/> (2) 對組員會因這樣而死亡的看法？</p> <p><b>6. 請學生在學習單中，以「我發現...，這讓我覺得...」句型進行照樣造句練習：</b><br/> <u>(1) 例句：我發現我可能會死於意外，這讓我覺得非常緊張。</u><br/> <u>例句：我發現我準備錯考試範圍，這讓我覺得很焦慮。</u></p> | <p>2分</p> <p>2分</p> <p>3分</p> | <p>生命教育教材1(單元二 P.12)</p> <p>生命教育教材1(單元二 P.14~15)</p> |
| <p>1-3 能認識正向、負向形容情緒的字詞。</p>  | <p><b>(2) 情緒詞彙教學</b><br/> <u>①正向—舒服、快樂、刺激、樂觀、放心、感動。</u><br/> <u>②負向—緊張、低落、大慟(課文解釋)、憂慮、沉重、恐懼、焦慮。</u></p>  | <p>2分</p>                     |  |
| <p>1-2 能認識面對死亡會產生的5種反應階段。</p>  | <p>7. 請各組派1位同學(或隨機點人)，綜合組員的想法後，進行發表。</p> <p>8. 教師小結—從學生的發表中，引導出下列教學內容：<br/> (1) 一般人面對死亡時會有的5個反應步驟：震驚、否認、爭取、憂鬱、接受。<br/> (2) 請學生思考剛剛自己經歷了哪幾個步驟？並寫在學習單中。</p> <p><b>二、發現死亡腳步來臨時，我會.....？—「最後12天的生命之旅」影片欣賞與討論</b></p>   | <p>2分</p> <p>2分</p>           | <p>生命教育教材1(單元二 P.13)</p>                             |
| <p>1-5 能理解電影、繪本所要表達的內容。</p> <p>2-3 能從繪本、影片中體會死亡並不可怕。</p> <p>2-4 能從繪本、影片中思考正確面對死亡的態度。</p> | <p><b>(一) 播放10分鐘「最後12天的生命之旅」影片</b><br/> <b>剪輯片段，影片簡介：</b></p>  <p>十歲的奧斯卡身患絕症，某日不小心偷聽到父母與主治醫師的對話，知道了自己將不久人世的壞消息。更糟的是，奧斯卡發現他所信任的父母與主治醫師，竟然沒有一個人有勇氣告訴他這個事實，更沒有人能夠與他一起面對。奧斯卡氣壞了。於是，他拒絕與任何人說話。</p> | <p>10分</p>                    | <p>電影片段、生命教育教材1(單元二 P.16)</p>                        |

一天，奧斯卡在醫院的走廊上撞到了一位美麗的女士，這位玫瑰女士是世上唯一敢對奧斯卡發怒的人。從此玫瑰女士走進奧斯卡的世界，用無比的想像力與熱情，帶領他走上生命最後十二天的精彩旅程。玫瑰女士說，每過一天，就等於走過十年。「也就是說，到第十二天時，我就一百二十歲囉？」奧斯卡問。「是啊，這是不是很棒呢？」



最後的十二天，奧斯卡並不孤單。他有玫瑰女士，還有好朋友爆米花、愛因斯坦、藍色佩姬，而且他每天都寫信給上帝。生命中應該經歷的每一個精彩的點滴：愛情、友誼、信任、飛翔…，奧斯卡都嘗到了。

的確，生命就該浪費在美好的事物上。



## (二) 討論活動

2-1 能體認到死亡是人生必經的過程。

2-3 能從繪本、影片中體會死亡並不可怕。

2-4 能從繪本、影片中思考正確面對死亡的態度。

3-1 能在死亡假設情境中，進行5階段的心情調適。

1. 將學生分成3組，分別針對「如果我是奧斯卡，我會希望在生命結束之前，\_\_\_\_\_誰能陪伴我度過接下來的生命?」、「如果是我玫瑰阿姨，我會怎麼陪伴奧斯卡度過剩下的日子?」及「請你以影片內容說明，奧斯卡與親友是否歷經震驚、否認、爭取、憂鬱及接受這5步驟?」。

2. 請3組學生於討論後，派代表分享討論結果。

3. 教師將前2組學生的討論結果書寫在黑板上，讓學生票選出他們覺得：

(1) 我會... 陪伴他/她/牠面對死亡。

(2) 我希望... 面對死亡。

4. 請學生在學習單中寫下上完這堂課後，當你面對死亡來臨時，自己在震驚、否認、爭取、憂鬱及接受5階段中，可能會做些什麼(有什麼反應)?

5. 如果明天就是世界末日了，在最後的24小時裡，你會做什麼?

參、綜合活動

2分

2分

2分


2分

1分

生命教育教材1(單元二 P.18)

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>3-1 能在死亡假設情境中，進行 5 階段的心情調適。</p>  | <p><b>一、為自己投保一份「生命最後的保單」</b></p> <p><b>(一) 死亡如影隨形</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從「絕命終結站」活動中，可以知道死因很多種，主要可以區分為兩大類：疾病、意外。</li> <li>2. 當自己遇到死亡時，我們會希望自己可以無後顧之憂，因此要為自己保一張保單，讓自己也讓身邊的人放心。</li> </ol> <p><b>(二) 簡述保險概念：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 保險—依合約規定，當受保人遭遇合約上詳列之意外事故或危險時，承保人同意支付規定金額之補償金，以賠償或保障受保人之損失。</li> <li>2. 要保人—訂保險契約、交保險費的人。</li> <li>3. 受益人—指被保險人或要保人指定可以享有賠償的人。</li> <li>4. 紅利—一般來說，投資之後，回收到多於成本的回饋。在遊戲中指的是每個人生階段完成人生責任後得到的成就感。</li> </ol> <p><b>(三) 投保</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>發下投保單，請學生寫上姓名，表示自己要進行投保，並告訴學生，這份保單要使用 3 節課，每節課都要完成其中的一部份，請學生妥善保存。</u></li> <li>2. <u>請學生填寫「生命最後的保單」：要保人。</u></li> </ol> <p><b>(四) 人生責任</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>從「最後 12 天的生命之旅」中，我們看到青少年、成年、老年期分別有不同的人生責任，請你思考你在這 3 個階段可能有什麼樣的人生責任需要面對。</u></li> <li>2. <u>請學生填寫「生命最後一張保單」的人生紅利：達成每個階段的人生責任，獲得成就感，就是你的生命對你回饋的人生紅利，請你思考自己青少年、成年、老年期分別有什麼樣的人生責任，達成後在不同階段可能得到的人生紅利。</u></li> <li>3. <u>由教師回收保單，於下次課堂繼續使用。</u></li> </ol> | <p>4 分</p> <p>1 分</p> <p>1 分</p> <p>3 分</p> | <p>生命教育教材 2(生命綜合保單)</p> <p>生命教育教材 1(單元二 P. 19)</p> <p>生命教育教材 2(生命綜合保單 PART. 1)</p> |
| <p>1-3 能認識正向、負向形容情緒的字詞。</p> <p>1-4 能在造句中正確使用情緒字詞。</p> <p>1-5 能理解電影、繪本所要表達的內容。</p> | <p><b>二、回家作業</b></p> <p><b>(一) 應用「我發現...這讓我覺得...」句型、至少 50 字的短文，寫出「最後 12 天的生命之旅」的影片心得，及發現死亡來臨時的想法。</b></p> <p><b>(二) 複習白先勇「樹猶如此」25~29 段課文。</b></p> <p>-----第二節-----</p> <p><b>本節核心議題：我要.....面對死亡。</b></p> <p><b>壹、準備活動</b></p> <p><b>一、課前活動</b></p>  | <p>2 分</p>                                  | <p>生命教育教材 1(單元二 P. 17)</p>   |



|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>1-1 能認識死亡來臨時可能會有的情緒。</p> <p>1-2 能認識面對死亡會產生的5種反應階段。</p> <p>1-5 能理解電影、繪本所要表達的內容。</p> <p>2-1 能體認到死亡是人生必經的過程。</p> <p>2-2 能從繪本故事之中思考生命的意義。</p> <p>2-3 能從繪本、影片中體會死亡並不可怕。</p> <p>2-4 能從繪本、影片中思考正確面對死亡的態度。</p> | <p>(一) 教師</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 製作課程簡報、學習單與教具。</li> <li>2. 擬定教學方法、探索活動與教學順序。</li> </ol> <p>(二) 學生</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習「樹猶如此」課程內容。</li> <li>2. 完成上次作業。</li> </ol> <p>二、引起動機－複習與延伸</p> <p>(一) 喚起學生先前課程中，對白先勇「樹猶如此」一文的25~29段的印象，這部分的文章是敘寫作者為好友王國祥奔波求醫的過程。</p> <p>(二) 以此段文章為發展，教導學生了解這段文章的背後，所要表達的就是「面對死亡」的狀況、可能會有的心情，這個階段就是我們前一堂課程中提到發現死亡5步驟中的「爭取」。</p> <p>(三) 喚起學生「生命最後一張保單」的回憶。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、生命中重要的3件事</p> <p>(一)「一路玩到掛」，遺願清單：死之前，有什麼很重要的事你一定要完成？</p> <p>1. 播放15分鐘「一路玩到掛」影片剪輯片段，影片簡介：</p>  <p>在英語裡，「Kick The Bucket」是用來解釋一個人已經過世了。意思相當於「翹辮子」和「兩腳一伸」兩詞。「The Bucket List」的意思就是一張一定要（或者最好）在死前全部完成的清單。</p> <p>電影裡講述兩個患了末期癌症的病人如何面對癌為他們帶來的「死刑」，和如何在他們餘下的日子裡度過豐盛和歡樂的人生。</p> <p>故事從一間醫院的病房正式開始。戲裡的兩個主角在那間病房內首次碰頭。當卡特和艾德華雙雙得到末期癌症的壞信息後，卡特開始寫下他臨死前想做的事情。艾德華看到那張清單後就決定利用他（將來帶不進棺材）的錢和卡特做他想做的事。雖</p> | <p>1分</p> <p>2分</p> <p>1分</p> <p>10分</p> | <p>生命教育教材1(單元二 P.20)</p> <p>電影片段、生命教育教材1(單元二 P.20)</p> |
|---|---|--|--|

然卡特的老婆極力反對，但他仍然同意跟艾德華實現死前的夢想。



他們倆開始環遊世界。他們首先去玩高空跳傘，然後租了兩輛懷舊跑車去賽車。然後，他們去了攀登金字塔，去了非洲打獵，還嘗試攀登喜馬拉雅山.....等。

可是，快樂的時間非常的短，卡特的癌症已經擴散到他的腦部。艾德華在公司開會時收到這個消息後，立即趕到醫院探望卡特。過了不久，醫生為卡特進行了腦部手術。艾德華離開醫院時打開了卡特留下給他的信。卡特在信中說雖然他與艾德華的旅程最後不歡而散，但是，如果他可以再選擇的話，他仍會選擇與艾德華一同環遊世界。卡特也叮囑艾德華要尋找他生命裡的歡樂。艾德華看罷信後就去了他女兒的家探訪她，並嘗試修補關係。艾德華的女兒不但原諒愛德華，還介紹她的女兒給艾德華。艾德華從來不知道他已經當了爺爺。在他擁抱和親吻孫女後，艾德華也完成了清單上的一個願望：與世界上最美麗的女子親吻。



卡特的手術最後失敗，在手術桌上去世。艾德華在卡特的葬禮中歌頌了卡特，還說與卡特相處的日子是他一生中最開心的。與任何人一樣，艾德華最後也離開了人間，享年 81 歲。艾德華吩咐了他的助理把他的骨灰放在卡特的旁邊。

## 2 影片賞析

### (1) 面對死亡的態度

2-4 能從繪本、影片中思考正確面對死亡的態度。

- ①你覺得兩位主角面對死亡的態度如何？
- ②回想上一節課，當你知道你的死亡方式時，你的反應是怎麼樣？跟影片中的主角有沒有不一樣？

1 分

2 分

### (2) 為什麼要寫「遺願清單」？

2-2 能從繪本故事之中思考生命的意義。

- ①影片中，你覺得主角為什麼要寫「遺願清單」？
- ②一開始，卡特其實不想執行這份清單，後來他們為什麼決定執行「遺願清單」？

1 分

1 分

1-5 能理解電影、繪本所要表達的內容。

2-2 能從繪本故事之中思考生命的意義。

## (二) 繪本閱讀「花婆婆」：生命中一定要做的3件事

### 1. 繪本導讀，故事簡介：



5分

繪本導讀  
PPT、生命教育教材1(單元二 P.21)

小女孩的爺爺旅行過很多地方，最後在海邊定居，爺爺很有才華，閒來無事時還會畫畫，女孩每次看到爺爺畫的美麗圖畫，就好崇拜爺爺，女孩跟爺爺說，等她長大了以後，她也要學爺爺兩件事，一件是到各地旅行，另一件就是住在海邊的房子裡。



爺爺笑著跟小女孩說，還有第三件事，是她必須去做的，那就是希望她能做一件讓這個世界變得更美麗的事。小女孩答應了爺爺，可是她並不知道要做些什麼，才能讓世界變得更美麗。



直到有一天，小女孩已經長大，旅行過很多地方，最後因為生病了，只好在海邊的一座小屋住下。她躺在床上，每天望著窗外的海浪和風景，忽然發現去年她隨手灑下的魯冰花種子，居然全都開出了美麗的花。小女孩想起答應爺爺的第三件事，於是她買了一包一包的魯冰花種子，一邊散步，一邊把種子灑在每一個角落。



第二年春天，整個小鎮都開滿了美麗的魯冰

花……。



一個小小的助人的舉動，就像灑出去的魯冰花種子，開滿了每一個角落，讓所有看到魯冰花的人，都能感染了那種快樂和美麗，不但造福了別人，也完成了自我的追尋。(簡介取自：博客來網站

<http://post.books.com.tw/bookpost/blog/10177.htm>)

## 2. 繪本賞析

(1) 花婆婆在他的人生中，做了哪3件重要的事情？

1分

(2) 哪些事情是「人生中重要的事」？這些事最好要符合這些原則：

1分

- ①合法的、不傷害他人的。
- ②對自己或他人有益的。
- ③沒有完成會讓自己感到遺憾的。

## 二、我們的約定

(一) 繪本「走向春天的下午」導讀，故事介紹：

5分



我與你的約定，大人不知道。抱著這個約定好久好久之後，我終於鼓起勇氣，出發了。

空氣由於我們的約定而發亮，樹林伸展枝極彷彿咧嘴微笑。櫻花在我頭頂迎風飛舞，它們祕密地快樂著。



1-5 能理解電影、繪本所要表達的內容。

2-2 能從繪本故事之中思考生命的意義。

2-3 能從繪本、影片中體會死亡並不可怕。

2-4 能從繪本、影片中思考正確面對死亡的態度。

生命教育教材1(單元二 P. 21)

繪本導讀 PPT、生命教育教材1(單元二 P. 22)

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p>1-5 能理解電影、繪本所要表達的內容。</p> <p>2-3 能從繪本、影片中體會死亡並不可怕。</p> <p>2-4 能從繪本、影片中思考正確面對死亡的態度。</p> <p>3-1 能在死亡假設情境中，進行 5 階段的心情調適。</p> | <p>我有時看風景，有時想事情。數學課都跟不上怎麼辦？話劇課會讓我上台表演嗎？就算演一隻不說話的兔子都好。我夢見我們一起偷偷放走的金魚喔！那個男生還好沒有喜歡上別人。</p>  <p>有時，我想念你。<br/>雲的上面是天堂嗎？天堂的天空還有雲嗎？<br/>終於，我完成了我們的約定。我知道，在一個走向春天的下午，你都在。</p> <p><b>(二)「留愛，不留債」</b></p> <p>1. 播放某保險公司廣告，影片簡介：<br/>當生命不得不結束的時候... 你能留下什麼？是愛，還是不捨？一個平凡的父親，一段最後的遺言，一封網路廣為流傳的遺書。父親告訴女兒，現在要開始玩一場捉迷藏，雖然躲起來了，但是還是會陪著女兒一起長大，還要請女兒好好照顧媽媽，如果媽媽偷哭，女兒要逗媽媽笑，不然遊戲就是輸了... (影片網址：<a href="http://www.youtube.com/watch?v=oskx1pdNHaw">http://www.youtube.com/watch?v=oskx1pdNHaw</a>)。</p> <p>2. 教師引導學生思考：人生在世難免會遇到意外、面臨死亡，當那天不得不來臨時，你要為自己、身邊的人留下什麼？</p> <p><b>參、綜合活動</b></p> <p><b>一、填寫生命最後一張保單的「遺願清單」：</b></p> <p>(一) 看完「一路玩到掛」、「花婆婆」後，假如今天你跟主角一樣，也發現你的生命終點即將來臨，在死之前，有哪些事情是有意義而且非做不可的？</p> <p>(二) <b>擬定自己的遺願清單：</b>在保單上填寫「遺願清單」：想想自己死前至少要完成哪 3 件事，這 3 件事最好是有意義、對自己或他人有利且合法的事情。</p> <p><b>二、填寫生命最後一張保單的「我們的約定」</b></p> <p>1. 看完「走向春天的下午」還有廣告「留愛，不留債」，離開人世的人，都和還留在世界上的親近之人做了一些小約定，你覺得為什麼要這樣做？<br/>(ANS：讓還活著的人有繼續面對生活的動力、勇氣。)</p> <p>2. 請你思考，如果今天你是主角，你要和你身邊的人，例如：家人、朋友等，做什麼樣的約定？</p> | <p>5 分</p> <p>1 分</p> <p>5 分</p> <p>1 分</p> <p>1 分</p> | <p>廣告片段、生命教育教材 1(單元二 P. 22)</p> <p>生命教育教材 2(人生綜合保單 PART. 2)</p> <p>生命教育教材 2(人生綜合保單 PART. 2)</p> |
|---|--|--|---|

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p>1-1 能認識死亡來臨時可能會有的情緒。</p> <p>1-2 能認識面對死亡會產生的5種反應階段。</p><br><p>1-1 能認識死亡來臨時可能會有的情緒。</p> <p>1-5 能理解電影、繪本所要表達的內容。</p> <p>2-1 能體認到死亡是人生必經的過程。</p> <p>2-4 能從繪本、影片中思考正確面對死亡的態度。</p> | <p>3. 請將你想做的約定分別填在保單中，約定的對象就是你這份保單的「受益人」，在這份保單中，「受益人」可以有1個以上。</p> <p><b>三、回家作業</b></p> <p>(一) 複習本次課程內容。</p> <p>(二) 複習白先勇「樹猶如此」30~34段課文。</p> <p>-----第三節-----</p> <p><b>本節核心議題：接受死亡後，我覺得.....。</b></p> <p><b>壹、準備活動</b></p> <p><b>一、課前活動</b></p> <p>(一) 教師</p> <p>1. 製作課程簡報、學習單與教具。</p> <p>2. 擬定教學方法、探索活動與教學順序。</p> <p>(二) 學生</p> <p>1. 複習「樹猶如此」課程內容。</p> <p>2. 完成上次作業。</p> <p><b>二、引起動機—複習與延伸：</b></p> <p>◎複習白先勇「樹猶如此」30~34段：</p> <p>1. 喚起學生先前課程中，對白先勇「樹猶如此」一文的30~34段的印象，這部分的文章是敘寫作者好友王國祥病重，最後面臨死亡，並追憶起兩人相識的最初。。</p> <p>2. 以此段文章為發展，教導學生了解這段文章的背後，所要表達的就是發現死亡無法避免、「接受死亡」的狀況、可能會有的心情，這個階段就是我們前一堂課程中提到發現死亡5步驟中的「憂鬱、接受」。</p> <p><b>貳、發展活動</b></p> <p><b>一、生命的最後一刻</b></p> <p>1. <b>母子被困電梯 手機錄下遺言給親人</b></p> <p>(1) 播放5分鐘的新聞片段，新聞簡介：</p>  <p>8月時，大陸浙江有一對母子受困在故障的電梯裡，以為再也見不到親人，情急之下他們就用手機錄下了「最後的遺言」，其中六歲的男童，聲淚俱下，除了要爸爸不准忘了他們，最後甚至要求爸爸再娶。</p> | <p>5分</p> <p>1分</p><br><p>1分</p> <p>1分</p><br><p>5分</p> | <p>生命教育教材1(單元二 P.23)</p><br><p>新聞影片片段、生命教育教材1(單元二 P.23)</p> |
|---|--|---|---|

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p>1-4 能在造句中正確使用情緒字詞。</p> <p>1-5 能理解電影、繪本所要表達的內容。</p> <p>2-1 能體認到死亡是人生必經的過程。</p> <p>2-2 能從繪本故事之中思考生命的意義。</p> <p>2-3 能從繪本、影片中體會死亡並</p> | <p>小男童淚眼汪汪的，一把鼻涕、一把眼淚，叫爸爸不要忘記他們母子倆，甚至要爸爸再娶，到底怎麼回事。原來浙江嘉興一對母子，8月中出門時竟然遇到電梯故障，監視器畫面捕捉到母子倆走進電梯沒多久，電梯就開始聚烈搖動，一路從23樓下往下墜到13樓，接著卡住不動，瀕臨絕望之際，母子赫然想到要趕快錄下最後的遺言給爸爸。</p> <p>所幸他們只被困在電梯裡23分鐘，就被救了出來，由於威廉的爸爸是一名美國人，6歲的他，害怕情急之下，錄下一段給爸爸的「遺言」，也讓小孩直率的真性情表露無遺。</p> <p>胡女事後接受記者採訪，表示事發當時「每搖晃一次，就停在一個樓面，我們看上面還寫著15（樓），再搖晃再抖動一下又14，然後到13。」、「萬一出什麼事情，我們想我們見不到我們的親人，至少他們還能夠看到我們最後一面。」（新聞內容綜合擷取自網路）。</p> <p><b>2. 生命的最後一刻</b></p> <p>(1) 藉由上面的新聞內容，引導學生思考空難、恐怖攻擊（前一節課死亡遊戲中的突然意外死亡情境）等，這些危急都可能突然發生，假如自己不巧遇到了這樣的狀況，要如何面對。 3分</p> <p>(2) 引導學生思考「當生命最後一刻來臨時，我會...」，請學生發表自己可能會有的反應、想法。 1分</p> <p>(3) 句型練習：「假如發生...，我會：...」 3分</p> <p>①例句：假如發生空難，我會希望還有存活的机会。</p> <p>假如發生像鐵達尼號一樣的船難，我會保持冷靜等待救援。</p> <p>②請學生依照指定句型，練習寫下照樣造句。</p> <p><b>二、當生命結束之後...</b></p> <p><b>(一) 天使遺留的筆記</b></p> <p>1. 教師以PPT對學生簡介本書內容，故事簡介： 5分</p> <div data-bbox="632 1720 866 2056" data-label="Image"> </div> <p>一個真實的故事，一個五歲的小女孩，用她的</p> | <p>3分</p> <p>1分</p> <p>3分</p> <p>5分</p> | <p>生命教育教材1(單元二 P. 24)</p> <p>書籍導讀 PPT、生命教育教材1(單元二 P. 25)</p> |
|---|--|---|--|

|   |  |                                   |                                 |
|---|--|-----------------------------------|---------------------------------|
| <p>不可怕。</p> <p>2-4 能從繪本、影片中思考正確面對死亡的態度。</p> | <p>生命、用她人生最後的九個月，為我們上了最寶貴的一堂課。</p> <p>五歲的艾蓮娜，在她生命正要綻放的時刻，卻罹患了腦癌，她一天天的失去說話能力、視覺範圍漸漸縮小、雙手開始麻痺，卻仍努力在紙上畫下一顆顆的愛心，寫下一句又一句的「I Love You」，她偷偷地將這些紙條藏在家裡的各個角落，希望在她永遠的離開之後，可以成為她留給家人最後的禮物。</p>  <p>有的信藏在書架上書本與書本的中間，有的藏在梳妝台的抽屜角落裡，有的藏在瓷器櫃的盤子與盤子之間，還有些藏在家裡施工時收在箱子裡的照片堆中。每一張紙條都是她刻意留下來向家人表達她的愛，讓我們永遠也忘不了她的決心和她所帶給我們的啟發。不知怎地她竟然知道，有一天我們將需要靠這些字條來活下去……。</p> |                                   |                                 |
| <p>3-1 能在死亡假設情境中，進行 5 階段的心情調適。</p>          | <p><b>三、交代遺言</b></p> <p>(一) 當生命就要結束的那一刻，你想要對誰？說些什麼？</p> <p>(二) 在「生命最後一張保單」中填寫自己的遺言。</p>  | <p>1 分</p> <p>3 分</p>             | <p>生命教育教材 2(生命綜合保單 PART. 3)</p> |
| <p>3-1 能在死亡假設情境中，進行 5 階段的心情調適。</p>          | <p><b>參、綜合活動</b></p> <p><b>一、時空膠囊</b></p> <p>(一) 請學生完成，並謹慎的檢視整份「生命最後一張保單」，確定上面所投保的內容都是自己認為非常必須、有意義的。</p> <p>(二) 帶領全班到校園中寧靜、風景優美的田邊(或任何一個容易抒發情緒的空間)，請學生依序上台分享自己的保單內容。</p> <p>(三) 每位學生依序分享完保單內容後，將保單放入教師準備的時空盒中</p> <p>(四) 與學生約訂在 3 年後、畢業典禮時打開，檢視經過 3 年的歲月洗禮，這些保單內容是不是還是對自己很重要，是否需要更改。並告訴學生：隨著生命經驗的不同與成長，每個人都可能想要對自己的保單進行修改，所以這份保單是需要偶爾進行檢視的，並在達成每個保險項目後，可以進行下個保險項目的擬定。</p>  | <p>2 分</p> <p>20 分</p> <p>2 分</p> | <p>生命教育教材 2(生命綜合保單)、防水盒子</p>    |



|   |  |                     |                        |
|---|--|---------------------|------------------------|
| <p>1-5 能理解電影、繪本所要表達的內容。</p> <p>2-1 能體認到死亡是人生必經的過程。</p> <p>2-2 能從繪本故事之中思考生命的意義。</p> <p>2-3 能從繪本、影片中體會死亡並不可怕。</p> <p>2-4 能從繪本、影片中思考正確面對死亡的態度。</p> | <p><b>二、大象再見</b></p> <p>(一) 繪本導讀，故事介紹：</p>  <p>大象和小老鼠是好朋友，他們每天都開心的一起生活，有一天大象告訴小老鼠有個地方叫大象樂園，只要大象老了或是生病了，都會到哪裡去。</p>   <p>一天大象帶著小老鼠走到一座山崖邊，隔著壞掉的吊橋對面就是大象樂園，小老鼠捨不得離開大象，因此拒絕修好那座吊橋。</p> <p>小老鼠看到大象一天一天的變老、變衰弱，小老鼠看得很捨不得，最後，小老鼠決定幫大象修好了那座吊橋，讓大象可以安心的前往大象樂園。</p> <p>(二) 給學生的話：希望各位同學在這堂課之後，可以像故事裡的小老鼠一樣，坦然接受死亡、勇於面對。</p> <p><b>三、回家作業—填寫課程回饋單。</b></p> | <p>5分</p> <p>1分</p> | <p>生命教育教材 1 (P.26)</p> |
| <p>教學評量</p>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>口頭問答：(1)學生能主動回答問題、(2)學生能發表自己的意見與感受。</li> <li>紙筆作業評量：(1)藉由問題省思、(2)完成教材中的練習。</li> <li>實作評量：運用「人生綜合保單」假想自己可能面臨的死亡歷程，找出合適的面對死亡態度、為自己的死亡做安排。</li> <li>觀察評量：老師觀察學生的課堂反應，根據學生的課堂反應做教學上調整與回饋。</li> </ol>  |                     |                        |
| <p>教學心得</p>   | <p>這次教學的對象為一年級學生，當初會有點擔心他們是否能體會「生命的重要」，亦擔心他們是否能體悟「面臨死亡」所需的勇氣與平靜的心情。對於生命教育，我一直認為是重要且深刻的課程，我希望我的學生也能平靜且坦然的面對生命終究有結束的一天，而那一天的來臨，我們都能處之泰然，而非驚慌失措。</p> <p>在介紹「樹猶如此」的課文內容時，就有學生因為其中死亡的議題而感到不安。不安，應該是大多數人第一次面對這樣的議題所有的心情吧!就是因為不瞭解，所以我們才會恐懼，因此，我希望藉由這樣的延伸課程讓學生們能體</p>  |                     |                        |

會死亡只是必經的歷程，每個人都必須面對。

在教學的過程中，我發現經由課文講解後，再帶入活動、電影賞析及讀本的介紹，學生對於生命有更深一層的體認。或許他們還是覺得死亡很可怕，但他們已經知道該如何面對。很喜歡「天使遺留的筆記」這本書，介紹給學生們閱讀是希望他們能體悟生命的消逝有時是必然的，但回憶會一直存在。書中的小女孩-艾蓮娜留給她的爸媽不僅僅是字條而已，她所留下的是-愛及回憶，她的愛會一直存在她的爸媽心中，不管何時都會湧現。



鬼腳圖遊戲



對自己死因的想法



繪本教學

#### 教學參考資源

1. 凱斯和布魯克·德塞里奇(2009)。天使遺留的筆記，春光出版社。
2. 幾米(2009)。走向春天的下午，大塊文化
3. 羅杭斯·布赫基濃(2006)。大象再見，華一書局。
4. 芭芭拉·庫尼(1998)。花婆婆，三之三出版社。
5. 羅伯·雷納、傑克·尼克遜、摩根·費里曼等(2007)。一路玩到掛，華納兄弟。
6. 艾力克·埃馬紐埃爾·史密特、蜜雪兒拉何琪、麥斯馮西度(2011)。最後12天的生命之旅，天馬行空。
7. 黃志民等(2012)。高中國文課本第6冊，東大出版社
8. 法國巴黎人壽(2011)。留愛，不留債，法國巴黎人壽：  
<http://www.youtube.com/watch?v=NwgcCzukKo>
9. 新聞片段「母子困電梯，錄下遺言」：  
<http://www.youtube.com/watch?v=PXVcXpXeEPk>
10. 臺灣殯葬資訊網  
<http://www.taiwanfuneral.com/index.php>